

Rotterdam, 27 maart 2012



Persbericht

Dutch Electronic Art Festival

DEAF2012: *The Power of Things*, 16 mei–3 juni 2012 in Rotterdam

16–20 mei DEAF2012-festival, Amsterdam & Rotterdam // 17 mei–3 juni tentoonstelling DEAF2012, Rotterdam // 19 dagen // 45+ programmaonderdelen // 70+ sprekers en kunstenaars // 20+ kunstinstallaties // 7 locaties

DEAF is terug!

Van 16 mei t/m 3 juni 2012 wordt het Dutch Electronic Art Festival (DEAF2012) gehouden in Rotterdam. Na vier jaar wachten kunnen we ons eindelijk weer verheugen op een DEAF-biënnale met een prachtig programma. DEAF presenteert onder het thema *The Power of Things* een internationaal festival met (muziek-) performances, een symposium, workshops, debatten, netwerkbijeenkomsten en een tentoonstelling in het monumentale voormalig postkantoor aan de Coolingsingel in Rotterdam.

Kunst in de bouwput van Rotterdam CS

Tijdens het festival staat de *Totemobile* van Chico MacMurtrie tussen de bouwwerkzaamheden op Rotterdam CS. Bezoekers kunnen van 16 t/m 20 mei drie keer per dag de robotische transformatie van een Citroën DS naar een organische twintig meter hoge totempaal bewonderen.

Expositie in het voormalig postkantoor

De thematische expositie van DEAF2012 vult het voormalig postkantoor met werk van internationaal gerenomeerde kunstenaars. Zo zal de interactive installatie *Protocell* uit de *Hylozoic Series* van Philip Beesley voor een indrukwekkend samenspel zorgen tussen de ruimtelijkheid van de monumentale posthal en de interactieve onderdompelende ervaring van de organische structuur van *Protocell*. Philip Beesley's werk is een zoektocht naar een nieuwe generatie artificiële intelligentie, sythetische biologie en interactieve technologie. Op vrijdag 18 mei komt deze dynamiek uitgebreid aan bod tijdens de *Evening of Philip Beesley*, een avondvullend programma samengesteld door Philip Beesley zelf.

Openingsavond en 30 jaar V2_!

Tijdens het festival zal Worm, het Rotterdamse Instituut voor Avantgardistische Recreatie, dé hotspot zijn voor het DEAF2012-performanceprogramma. In samenwerking met het Haagse Mediakunst festival Today'sArt opent DEAF2012 op 16 mei deze editie met Egyptrixx, Tomlaan, Coco Bryce, Ruwe Data en Noorderlicht010.

DEAF2012 vindt plaats in het jaar dat ook V2_, Instituut voor instabiele media, haar dertigjarige bestaan viert, op zaterdag 19 mei pakken V2_, DEAF2012 en Today'sArt uit met het *DEAF2012: 30Y V2_!* programma. Deze avond bestaat uit een combinatie van performances en muziek, de uit Detroit afkomstige Jimmy Egars met zijn *Live LED Show* is een van de vele hoogtepunten van deze avond.

Overige bevestigde namen

Expositie:

Philip Beesley, Christien Meindertsma, Jae Rhim Lee, Kianoosh Motallebi, Driessens & Verstappen, Dick Raaijmakers, Ralf Baecker, Frederik de Wilde, Jessica de Boer, The Tissue Culutre & Art Project, Open_Sailing, Zimoun, Mark Shepard, Markus Kison, Chico MacMurtrie, Marnix de Nijs,

Symposium (vindt plaats in de Balie te Amsterdam):

Lars Spuybroek (mod.), Thierry Bardini, Wendy Steiner, Steven Shaviro, Timothy Ingold, Philip Beesley.

Power of ...:

Moritz Waldemeyer, Anouk Wipprecht, Bernard Foing, Alex Schaub, Cesar Harada, Jacco van Uden, Francesca Rosella, Harry Smoak, John O'Shea, Mika Satomi, Mili John Tharakan, Monika Bakke, Mireille Hildebrandt, Olivier Otten, SymbioticA, Sam Nemeth, Syuzi Pakhchyan,

Performance:

Crew, Jimmy Edgar, Eyptrixx, Lower Dens, Marcel HaugRuwe Data, Coco Brice, Tomlaan, Noorderlicht010, TokTek, Torus, Blue Daisy, Kangding Ray, Lowman, Filosofische Stilte, Pierre Bastien, Edwin van der Heide

Meer informatie over het Dutch Electronic Art Festival (DEAF) kunt u vinden op onze website: www.deaf.nl

///EINDE PERSBERICHT///

NIET VOOR PUBLICATIE

Meer informatie over het Dutch Electronic Art Festival (DEAF2012) kunt u vinden op onze site: www.deaf.nl

Persaccreditatie gaat via de website, zie <http://deaf.nl/press> voor meer informatie.

U kunt ook contact opnemen met Barbara de Reede, Hoofd Communicatie en pr, DEAF.
Tel: 010-2067279/pr@deaf.nl