

## **Kunst en wetenschap nauw met elkaar verbonden tijdens DEAF2012**

**Van 16 t/m 20 mei vindt het Dutch Electronic Art Festival (DEAF) plaats rondom het thema *The Power of Things* met lezingen, workshops, debatten en een grote tentoonstelling in het voormalig postkantoor op de Coolsingel in Rotterdam. Opvallend veel van de tentoongestelde werken hebben een wetenschappelijke inslag.**

### **The Power of Things**

Het thema van het festival is *The Power of Things*. Hoe de dingen zich tot elkaar verhouden, zich met elkaar verbinden en hoe daaruit biologische, culturele, sociale, of technologische structuren, vormen en netwerken ontstaan: dat is de vraag waar kunstenaars, vormgevers en wetenschappers zich in de tentoonstelling op richten. Een greep uit de tentoongestelde werken:

### **NANO Supermarket**

Voor het postkantoor staat de NANO Supermarket opgesteld, een samenwerkingsproject van **Next Nature Network** en de **Universiteit Eindhoven**. In de NANO Supermarket ervaart de bezoeker de invloed van nanotechnologie op het dagelijks leven. De winkel bevat speculatieve nanoprodukten aan die in de komende tien jaar op de markt zouden kunnen komen: medicinaal snoepgoed, interactieve muurverf, een wijn waarvan de smaak kan worden veranderd met microgolven, een Twitterimplantatie, onzichtbare beveiligingsspray en nog veel meer.

### **Het zwartste schilderij dat moleculair te maken is**

Ook ontwikkeld met gebruik van nanotechnologie is het werk *Hostage* van **Frederik de Wilde** in de tentoonstelling in het voormalig postkantoor. *Hostage* is het meest zwarte schilderij ter wereld, een kunsthistorisch hoogstandje. Het is zo klein dat het tentoongesteld wordt in een petrischaaltje en bestaat uit het zwartste zwart dat moleculair te maken is.

### **Alle 94 elementen verzameld**

Van de Engelse Kunstenaar **Kianoosh Motallebi** is het werk *Terrestrial Ball* te zien. Het balletje onder de glazen bescherming is onooglijk en meet slechts een paar centimeter. Het idee echter, dat het is opgebouwd uit alle 94 op aarde voorkomende elementen en daardoor op elementair niveau verbonden is met alles om ons heen is haast niet te bevatten.

### **Sealed: een wisselwerking tussen zout en ijs**

Weer heel anders is het werk *Sealed* van **Jessica de Boer**. *Sealed* is een installatie waarin de wisselwerking tussen zout en ijs elementaire krachten laat zien die werkzaam zijn in de natuur. Wanneer massief blok zoutkristal van tien kilo en een blok ijs van duizend kilo met elkaar in contact komen, start er een

thermodynamisch proces, waarin ze al smeltend en samenvloeiend op zoek naar een nieuwe balans.

----

Andere namen uit de tentoonstelling: **Jae Rhim Lee, Dick Raaijmakers, Christien Meindertsma, Tuur van Balen, Marnix de Nijs, Olafur Eliasson** en vele anderen.

Het DEAF2012-festival vindt plaats van 16 t/m 20 mei in Rotterdam. De tentoonstelling in het voormalig postkantoor aan de Coolsingel is geopend tot 3 juni. Op 16 mei vindt in het kader van het DEAF2012-festival het symposium *Vital Beauty* plaats in de Balie in Amsterdam. Informatie over het complete programma en kaarten zijn verkrijgbaar via [www.deaf.nl](http://www.deaf.nl)

---

**Noot voor de redactie, niet bestemd voor publicatie:**

Meer informatie over het Dutch Electronic Art Festival (DEAF2012) kunt u vinden op onze site: [www.deaf.nl](http://www.deaf.nl)

Persaccreditatie gaat via de website, zie <http://deaf.nl/press> voor meer informatie.

U kunt ook contact opnemen met Barbara de Reede en Micky van Zeijl voor persaccreditatie en high res beeldmateriaal.

**Contact:**

Barbara de Reede, hoofd communicatie en pr: [pr@deaf.nl](mailto:pr@deaf.nl) / 010-2067279

Micky van Zeijl, coordinator communicatie en pr: [micky@deaf.nl](mailto:micky@deaf.nl) / 010-2067279