

Dutch Electronic Art Festival (DEAF)

The Power of Things



Festival: 16–20 mei | tentoonstelling: 16 mei–3 juni | 20 installaties | 45 programma's
70 sprekers en kunstenaars | 7 locaties

Van 16 mei t/m 3 juni 2012 wordt het Dutch Electronic Art Festival (DEAF2012) gehouden in Rotterdam. Na vier jaar wachten kunnen we ons eindelijk weer verheugen op een DEAF-"biënnale" met een uitgebreid programma. DEAF presenteert onder het thema *The Power of Things* een internationaal programma met (muziek-) performances, een symposium, workshops, debatten, netwerkbijeenkomsten en een tentoonstelling in het voormalig postkantoor aan de Coolsingel in Rotterdam.

www.deaf.nl



Expositie in het voormalig postkantoor, Coolsingel

Opening: 16 mei, tentoonstelling: 17 mei t/m 3 juni.

De DEAF2012-tentoonstelling in het voormalig postkantoor laat werken zien die 'relatieel' zijn ontworpen en waarin interactie, in welke vorm dan ook, het uitgangspunt is bij het tot stand brengen van het kunstwerk. De werken zijn soms biologisch, soms technologisch van aard en vaak ook een mix van beide. Hoe de dingen zich tot elkaar verhouden, zich met elkaar verbinden en hoe daaruit biologische, culturele, sociale, of technologische structuren, vormen en netwerken ontstaan: dat is de vraag waar kunstenaars, vormgevers en wetenschappers zich tijdens DEAF2012 op richten. Ze exploreren hoe materialen, dode en levende, alle een eigen werkingskracht hebben en zowel hun omgeving als zichzelf voortdurend veranderen. Ze zijn vitaal en laten een 'vitale schoonheid' zien. Schoonheid: dat woord waren we bijna vergeten in een tijd waarin alles alleen nog functioneel leek te moeten zijn.

Werken:

Mushroom Death Suit – Jae Rhim Lee

Maelstrom – Roman Kirschner

Terrestrial Ball – Kianoosh Motallebi

Sandbox – Driessens & Verstappen

Ideofoon 1 – Dick Raaijmakers

One-Sheep Sweater – Christien Meindertsma

Pigeon D'Or – Tuur van Balen
Hostage pt. 1 & Scan – Fredrik de Wilde
Notion Motion – Olafur Eliasson
Pulse – Markus Kison
Sealed – Jessica de Boer
Irrational computing – Ralf Baecker
15 Minutes of Biometric Fame – Marnix de Nijs
Protocell Field – Phillip Beesley
Woodworms, Microphone, Soundsystem – Zimoun
The Small protein Translation Machine – Tissue Culture and Art Project
Protei – Cesar Harada
Sentient city Survival Kit – Mark Shepard

Off site

nano Supermarket – Next Nature Network
Dear Steve – Herman Asselberghs



Club- en performanceprogramma

16 t/m 19 mei, WORM, Rotterdam

DEAF presenteert in samenwerking met Today'sArt, REWIRE, V2_ en WORM een uitgebreid clubprogramma in WORM Rotterdam. Met namen als Edwin van der Heide, Jimmy Edgar, Kuedo, The Sight Below, Kangding Ray, Egyptrixx, Ital Tek, Pierre Bastien, Lower Dens, Conforce en TokTek biedt het festival vier nachten op rij, een uitzonderlijke mix van internationale en Nederlandse artiesten en spectaculaire visuele aankleding van het Rotterdamse Noorderlicht010.



Vital Beauty, Symposium and Publication

16 mei, de Balie, Amsterdam

Wat is de betekenis en de rol van "schoonheid" in de 21ste eeuw? Tegenover het "sublieme" van het modernisme, dat zich in toenemende mate verbond met leegte en deconstructie, wordt in dit internationale symposium "Vital Beauty" geplaatst. Een begrip dat 150 jaar geleden werd geïntroduceerd door de Engelse theoreticus John Ruskin. Ruskin beschrijft een schoonheid gebaseerd op sympathie en affiniteit tussen dingen en levensvormen. Wat is de betekenis van vitale schoonheid in de hedendaagse cultuur die zowel technologisch als natuurlijk van aard is? Sprekers: Thierry Bardini, Wendy Steiner, Tim Ingold and Philip Beesley, moderatie: Lars Spuybroek.

The Power of ...

Verder te zien en te horen tijdens het festival: Workshops van NiMK en Digital Playground, lezingen, theater van Crew, 30 jaar V2_ feestje, The Evenings Of ... Wearable Technology, Augmented Reality, Ecology en netwerk bijeenkomsten, kijk voor het volledige programma op: <http://www.deaf.nl>

///EINDE PERSBERICHT///

NIET BESTEMD VOOR PUBLICATIE

Persaccreditatie gaat via de website, zie <http://deaf.nl/press> voor meer informatie.

U kunt ook contact opnemen met Barbara de Reede, Hoofd Communicatie en pr, DEAF.

Tel: 010-2067279 of per mail: pr@deaf.nl