

Drie niet te missen DEAF2012-tips voor architecten

Het Dutch Electronic Art Festival (DEAF) dat van 16 t/m 20 mei plaats vindt in Amsterdam en Rotterdam is traditioneel een interdisciplinair festival waarin ook architectuur een belangrijke rol speelt. Drie tips voor architecten en bezoekers van het IABR voor een nieuwe interdisciplinaire kijk op hun vakgebied.

1. Tentoonstelling *The Power of Things*

17 mei t/m 3 juni 2012

De centrale tentoonstelling van het DEAF2012-festival vindt plaats in het voormalig postkantoor van Bremer aan de Coolsingel in Rotterdam. Het centrale werk is de installatie *Notion Motion* van **Olafur Eliasson**, de Deens-IJslandse kunstenaar staat bekend om zijn landschap-achtige installaties waarmee hij met relatief eenvoudige technische middelen natuurverschijnsels nabootst.

Ook opgenomen in de tentoonstelling is een installatie uit de *Hylozoic Series* van de Canadese architect **Philip Beesley**, eveneens vermaard om zijn architectonische omgevingen. In de *Hylozoic Series* presenteert Beesley ruimtelijke installaties, volledig opgebouwd uit kleine fragiele elementen en projecties waardoor een omgeving ontstaat die rondom de toeschouwers beweegt en ademt. De tentoonstelling biedt: **Dick Raaijmakers, Driessens & Verstappen, Roman Kirschner, Christien Meindertsma, Fredrik de Wilde, Marnix de Nijs, Zimoun,**

2. *The Augmented Society*: Debat, workshop en 'Meet the Scene' avond.

17, 18, 19 mei 2012

Augmented Reality (AR) wordt in steeds meer domeinen toegepast, zoals reclame en dienstverlening. Maar de utopische toekomst die vaak voor AR wordt geschetst, waarin iedereen voortdurend in een AR of 'Mixed Reality' leeft, lijkt nog steeds ver weg. In de technische en academische AR-gemeenschap wordt dit vaak toegeschreven aan technische beperkingen, maar er zijn ook maatschappelijke redenen, van zorgen over privacy tot de weerzin tegen het losgekoppeld raken van je fysieke lichaam? Doe mee met de tweedaagse workshop of bezoek het debat of het 'Meet the Scene' event rondom Augmented Reality met o.a. **Layar, Julian Oliver, Keiichi Matsuda, Mark Shepard en ARLab**

3. *Vital Beauty* – Symposium

16 mei 2012

Oud architect **Lars Spuybroek** modereert het symposium *Vital beauty* in de Balie in Amsterdam. Het symposium gaat in op de vraag hoe het oeroude begrip

'schoonheid' een betekenis kan krijgen die thuishoort in de 21ste eeuw. Onze behoefte aan schoonheid is niet verminderd, hoe hard het modernisme het ook probeerde te wissen uit de kunst en het leven, en het te verdringen door het sublieme.

Met: **Thierry Bardini, Wendy Steiner, Arjen Mulder, Tim Ingold en Philip Beesley.**

Noot voor de redactie, niet bestemd voor publicatie:

Meer informatie over het Dutch Electronic Art Festival (DEAF2012) kunt u vinden op onze site: www.deaf.nl

Persaccrediatie gaat via de website, zie <http://deaf.nl/press> voor meer informatie.

U kunt ook contact opnemen met Barbara de Reede en Micky van Zeijl voor persaccrediatie en high res beeldmateriaal.

Contact:

Barbara de Reede, hoofd communicatie en pr: pr@deaf.nl / 010-2067279

Micky van Zeijl, coordinator communicatie en pr: micky@deaf.nl / 010-2067279