

Persbericht 14 mei 2012,

## **Bas Heijne opent negende editie van het Dutch Electronic Art Festival**

**Rondom het Hemelvaartweekend kun je, je tijdens het DEAF-festival vijf dagen lang onderdompelen in de laatste ontwikkelingen op het gebied van Augmented Reality, Wearable Technology, en andere 'cutting edges' van technologie, kunst en muziek. De opbouw van het festival is in volle gang. De officiële opening vindt plaats op 16 mei om 20.00 in het voormalig postkantoor van Rotterdam.**

### **Officiële opening van DEAF2012 door Bas Heijne**

Post, Rotterdam, woensdag 16 mei, 20.00

De officiële opening van deze langverwachte nieuwe editie van het Dutch Electronic Art Festival vindt plaats om 20.00 in het voormalig postkantoor aan de Coolingsingel, iedereen is welkom. Na het welkomstwoord van de artistiek directeur van DEAF2012 **Alex Adriaansens**, zal NRC-columnist en essayist **Bas Heijne** het festival officieel openen.

De tentoonstelling is tijdens de openingsavond tot 23.00 gratis toegankelijk. Na het officiële gedeelte, gaat het festival muzikaal van start in WORM waar DEAF en Today'sArt de Opening Club Night presenteren met optredens van EGYPTRIXX, COCO BRYCE, RUWE DATA en TOMLAAN.\*

### **DEAF2012 één dag Amsterdam en vier dagen Rotterdam**

De Balie, Amsterdam, woensdag 16 mei, van 09.00 tot 17.15.

Het DEAF2012-programma begint dit jaar in Amsterdam. Op 16 mei om negen uur 's ochtends opent het festivalprogramma met het symposium *Vital Beauty* in de Balie. Het symposium gaat in op de vraag hoe het oeroude begrip 'schoonheid' betekenis kan krijgen die thuishoort in de 21st eeuw. Met **Lars Spuybroek** (moderator) **Thierry Bardini**, **Wendy Steiner**, **Arjen Mulder**, **Timothy Ingold** en **Philip Beesley**. Na het symposium vindt de officiële opening om acht uur plaats in Rotterdam.

### **Boekpresentatie Vital Beauty**

Tijdens het symposium wordt V2\_'s nieuwste publicatie, *Vital Beauty: Reclaiming Aesthetics in the Tangle of Technology and Nature* gepresenteerd.

### **DEAF2012 slaat handen ineen met de Rotterdamse schouwburg en V2\_ voor de voorstelling *Terra Nova* van CREW**

De Gouvernestraat, Rotterdam, 18-20 mei, 16.00-17.45 & 20.00-21.45

DEAF2012 presenteert samen met de Rotterdamse Schouwburg de voorstelling *Terra Nova* van Crew. Dit levende kunstproject is een combinatie van spectaculair theater en visuele experimenten waarin het publiek wordt meegezogen in een trip naar de Zuidpool. Er zijn zes voorstellingen gepland in de Gouvernestraat, waarvan vier in het Nederlands en twee in het Engels. Per keer kunnen slechts 55 bezoekers deze unieke voorstelling beleven.

Het volledige programma van DEAF2012 is beschikbaar op [www.deaf.nl](http://www.deaf.nl)

---

**Noot voor de redactie, niet bestemd voor publicatie:**

\*DEAF & TodaysArt Opening Night: toegang met festivalpas, losse kaarten aan de deur:  
€ 15 / € 9

Meer informatie over het Dutch Electronic Art Festival (DEAF2012) kunt u vinden op onze site: [www.deaf.nl](http://www.deaf.nl), [facebook](#), twitter, pinterest, flickr, vimeo en issuu

Persaccreditatie gaat via de website, zie <http://deaf.nl/press> voor meer informatie.

U kunt ook contact opnemen met Barbara de Reede voor persaccreditatie en high res. beeldmateriaal.

**Contact:**

Barbara de Reede, hoofd communicatie en pr: [pr@deaf.nl](mailto:pr@deaf.nl) / 010-2067279