

DEAF2012 slaat de handen ineen met TodaysArt, REWIRE en WORM voor veelzijdig clubprogramma.

Het Dutch Electronic Art Festival (DEAF) presenteert van 16 t/m 20 mei in samenwerking met TodaysArt, REWIRE, V2_ en WORM een veelzijdig en uitgebreid clubprogramma in WORM Rotterdam. Met namen als Edwin van der Heide, Jimmy Edgar, Kuedo, The Sight Below, Kangding Ray, Egprix, Ital Tek, Pierre Bastien, Lower Dens, Conforce en TokTek biedt het festival, in een aaneenschakeling van vier nachten, een uitzonderlijke mix van internationale en Nederlandse artiesten en spectaculaire visuele aankleding van het Rotterdamse Noorderlicht010.



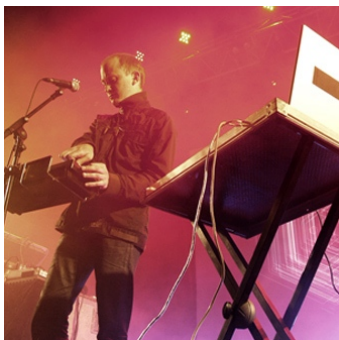
Kick-off op woensdag met vooruitstrevende beats en zware bassen

DEAF2012 en TodaysArt verzorgen de openingsavond van het festival op 16 mei met een energieke liveshow van de Canadese artiest **Egprix** (Night Slugs). In deze set zal hij materiaal van zijn opkomende release op **Modeselektor's** Monkeytown Records ten gehore brengen. Verder verzorgen **Coco Bryce**, **Ruwedata** (Lowriders) en **Tomlaan** buitengewone ritmische structuren bestaande uit vooruitstrevende beats en zware bassen.



Avontuurlijke concerten en live-optredens op donderdag

Op 17 mei programmeert DEAF2012 samen met WORM een avontuurlijk muziekprogramma. Van de melodische en dromerige popmuziek van **Lower Dens** tot de elektronische piep-knor arrangementen van **TokTek**. Op het programma staan verder **Carter Tanton** en **Afrobot**.



Planet Mu en Raster-Noton acts in clubprogramma vrijdagavond

Vrijdag 18 mei staat in het teken van de samenwerking tussen DEAF en REWIRE. Onder de noemer *DEAF & REWIRE: Club Night* wordt een clubprogramma gepresenteerd waar abstracte beats en stevige bassen centraal staan. Dit levert een futuristische cocktail op van glitch, ambient en post-dubstep. Planet Mu artiesten **Kuedo** en **Ital Tek** vormen samen met **Kangding Ray** (Raster-Noton) de spil van het programma. Nederlands talent als **Torus**, **Filosofische Stilte** en **Mr Lowman** maken de line-up compleet. De foyer wordt gehost door Eclectro, het blog voor vernieuwende elektronische muziek.



Slotavond en viering 30-jarig bestaan V2_ op zaterdag met club acts en performances

Tijdens de slotavond van DEAF op zaterdag 19 mei wordt i.s.m. Today'sArt het 30-jarig bestaan gevierd van V2_, het Rotterdamse instituut voor de instabiele media. **Jimmy Edgar** (Warp) zal voor de eerste keer in Nederland verschijnen sinds zijn nieuwe release op **Scuba's** Hotflush label. In zijn liveshow pulseert een felle LED-installatie op elk geluid. Een andere zeer unieke verschijning is het live optreden van **The Sight Below** (Ghostly International / Touch) waarin post-minimalisme, drones en organische elektronische muziek de boventoon voeren.

Conforce (Delsin / Rush Hour) is aanwezig voor een liveset vol diepe en atmosferische techno.

Edwin van der Heide speelt met de perceptie van geluid en ruimte van bezoekers in de live performance *Shape-V2_*, waarin een acht-kanaals speaker set-up als instrument wordt gebruikt. Multi-instrumentalist **Pierre Bastien** zal een live performance opvoeren van zijn muzikaal surrealistische mechanische orkest.



Interactieve Onderdompeling met CREW - Terra Nova

Een ander hoogtepunt uit het DEAF2012 performance programma is *Terra Nova* van **CREW**: een immersieve theaterervaring. Op 17, 18 en 20 mei is het twee keer per dag mogelijk om ondergedompeld te worden in het duizelingwekkende landschap van de Zuidpool.

Alle clubavonden zijn toegankelijk met een festival- en dagkaart, losse kaarten zijn verkrijgbaar aan de deur of in de voorverkoop via www.deaf.nl/tickets.